



**Курсы повышения квалификации
по программе «Совершенствование
учебного процесса в классе оркестровых
струнных инструментов»**

В РАМКАХ ПРОЕКТА

"Открытые уроки в ЦМШ – Академии исполнительского искусства"

Подробнее расписание открытых уроков <https://cmsmasterclass.com/ru/>

В расписании возможны изменения.

Дата	Время	Тема, вид работы, инструмент	Количество часов
01.10.2022	16.00-18.15	Скрипка. Открытые уроки на тему «Работа с детьми дошкольного возраста»	3
08.10.2022	16.00-18.15	Скрипка. Открытые уроки на тему «Скорость смычка и вибрация-соотношения между ними»	3
15.10.2022	16.00-18.15	Лекция на тему «Семейства скрипок и виол»	3
22.10.2022	16.00-18.15	Скрипка. Открытые уроки на тему «Вибрация на скрипке и интонирование»	3
29.10.2022	16.00-18.15	Арфа. Открытые уроки на тему «Технические приёмы как основа мастерства»	3
05.11.2022	16.00-18.15	Альт. Открытые уроки на тему «Особенности деташе в сравнении концерто- грессо композиторов эпохи барокко и классических концертов для альты»	3
12.11.2022	16.00-18.15	Виолончель. Открытые уроки на тему «Французская музыка 17-19 в.в.»	3
19.11.2022	16.00-16.45	Круглый стол. Ответы на вопросы слушателей курса. Обсуждение актуальных педагогических проблем по пройденным темам.	1
	16.45-18.15	Скрипка. Открытые уроки на тему «Психологические и физические зажимы – как их убрать»	2
28.01.2023	16.00-18.15	Скрипка. Открытые уроки на тему «Работа над штрихами»	3
04.02.2023	16.00-18.15	Виолончель. Открытые уроки на тему «Виртуозная музыка- особенности работы»	3

11.02.2023	16.00-18.15	Скрипка. Открытые уроки на тему «Работа над произведениями И.С. Баха»	3
18.02.2023	16.00-18.15	Арфа. Открытые уроки на тему «Работа над произведением»	3
25.02.2023	16.00-18.15	Скрипка. Открытые уроки на тему «Постановка рук скрипача»	3
04.03.2023	16.00-18.15	Скрипка. Открытые уроки на тему «Работа над звуком»	3
11.03.2023	16.00-18.15	Виолончель. Открытые уроки на тему «Технические трудности на виолончели»	3
18.03.2023	16.00-16.45	Круглый стол по теме «Актуальные вопросы обучения в классах оркестровых струнных инструментов». Итоговая аттестация.	1
	16.45-18.15	Открытые уроки на тему «Штриховые особенности в барочном, классическом и романтическом стилях»	2
Самостоятельная работа обучающихся. Изучение видеоматериалов и методической литературы.			16
Самостоятельная работа обучающихся. Подготовка к итоговым занятиям по темам курса и итоговой аттестации.			8
Всего			72